

Nuria Legarda

Performing Arts

nurialegarda.com
nl@nurialegarda.com
[Portfolio](#)

«Nuria es una artista de una curiosidad insaciable y una rigurosa actitud de investigación. Su enfoque distintivo y personal genera un arte único que centellea y no se olvida.»

- **Anna Furse, Goldsmiths University of London.**

«Me impresiona el instinto de Nuria como artista. Posee una potente mezcla de rigor e imaginación, que da profundidad y significado a su trabajo.»

- **Eliot Shrimpton, Guildhall Music and Drama School, Londres.**

«Es considerada una de nuestras artistas más inquietas y, en consecuencia, de las más inclasificables del panorama artístico catalán.»

- **Toni Puntí, periodista TV3.**

Creadora y directora teatral, coreógrafa e investigadora escénica con base en Barcelona y Londres, su obra se distingue por una mirada auténtica, visceral y distintiva.

Su trabajo emerge en la intersección entre el teatro, la danza y las artes visuales, explora los límites del comportamiento humano, revela lo incómodo de lo real y dialoga con la belleza de lo simbólico. Compone una poética visual hipnótica que conmueve y permanece.

Galardonada por su ópera prima *La Cena* (2008) con el Premi de Projectes d'Escenificació del Institut del Teatre de Barcelona, y nominada a los Premis Butaca (2009).

Sus trabajos han sido creados y producidos para Copenhagen Stage Festival, Festival TNT, Temporada Alta, NEO, Cos, BAD, Sala Beckett, Topia Arts Center, Centro Español de Nueva York, La Villette de París, CDN de Reims u O Espaço do Tempo de Portugal.

Ha trabajado como coreógrafa junto a directores como Michael de Cock, José Troncoso, Carme Portacelli y Julio Manrique, en el Teatre Nacional de Catalunya, el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y el Teatre Lliure, entre otros.

Asimismo, ha contribuido en proyectos de Paulo Duarte (Cía La Mecanika), Elinor Lewis y Rubén Molina, presentados o coproducidos por espacios como CDN de Strasbourg, Scène Nationale Montbéliard, Printemps de Comédiens, The Place's Resolution, Choreodrome y Aerowaves.

Su excelencia artística ha sido reconocida mediante becas y premios otorgados por la Generalitat de Catalunya, la Fira de Tárrega, el Gobierno de Navarra y la SGAE, incluyendo dos importantes becas para profundizar en su práctica escénica, una con Peeping Tom en Bruselas y otra con Théâtre du Mouvement en París.

Combina su práctica artística con docencia en creación escénica, nuevas dramaturgias, interpretación y movimiento en Institut del Teatre de Barcelona, Prima del Teatro (IT), Rose Bruford College (UK), Copenhagen International School of Performing Arts (DK).

Es doctoranda en La Dramaturgia del cuerpo y de la imagen, en el Departamento de Teatro Contemporáneo y Performance de la Queen Mary University de Londres. Es graduada en Performance Making por Goldsmiths, licenciada en Arte Dramático por el Institut del Teatre, y diplomada en Magisterio Musical por la Universidad de La Rioja, con formación de danza (Gobierno de Navarra) y violonchelo (Conservatorio Pablo Sarasate).

