



Nuria Legarda
Performing Arts

nurialegarda.com
nl@nurialegarda.com
UK +44 7702711895
BCN +34 695568103

EXPERIENCIA PROFESIONAL ARTES ESCÉNICAS

2023	Las asambleístas, (las que tropiezan), José Troncoso	Festival Internacional de Teatro Clásico, Mérida	Coreografía
	L'alquimista, Michael De Cock	Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona	Coreografía
2022	Sfumato (assaig per caiguda de contorns), Marc Guillén Casanova i Anna Claramonte	Festival Escena Poble Nou, Barcelona	Asesoramiento artístico
2021	Magdalene, Mary Galloway	Arcola Theatre i Battersea Center, Londres	Asesoramiento artístico
	Black Tie, Nuria Legarda	CPH Copenhagen Stage Festival	Dirección
2020	Mátame, Rubén Molina cia	Théâtre du Gymnase, Paris	Colaboración artística
	L'autre, La Mekanila I Paulo Duarte cia	Scène National Montbéliard	Colaboración artística
2019	The Stricking Place, Nuria Legarda	Institut del Teatre de Barcelona	Dirección
	4D Òptic, Javier Daulte	Biblioteca Nacional de Catalunya	Actriz
	Orchard, Elinor Lewis	Aerowaves 2019	Colaboración artística. Performer
2018	Sport, Nuria Legarda y Fionnuala Kennedy	Goldsmiths University of London	Concepción, dirección y coreografía. Performer
	Frankenstein, Guillem Morales. Carme Portacelli	Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona	Colaboración en la coreográfica
2017	Orchard, Elinor Lewis	The Place, Londres Aerowaves 2019, París	Colaboración artística. Performer
	Who Deserves Greatness, Nuria Legarda	Rose Bruford College (UK)	Dirección
2016	Lehman Trilogy, Stefano Massini. Roberto Romei	La Villarroel, Barcelona	Movimiento
	Don Joan, Molière. David Selvas	Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona	Coreografía

2015	Living outside , Sam Gillett	Guildhall School of Music & Drama, London	Asesoramiento artístico
	El curiós incident del gos a mitjanit , Simon Stephen, Julio Manrique	Teatre Lliure, Barcelona	Coreografia
	Timón de Atenas , William Shakespeare. David Selvas	Biblioteca Nacional de Catalunya	Coreografía. Ayudantía de dirección
2014	World of Wolves , Nuria Legarda	Sala Beckett, Barcelona	Concepción, dirección y coreografía. Performer
	New Order , Sergi Pompermayer	Sala Flyhard, Barcelona	Coreografia
2013	Pulmons , Duncan Macmillan. Marilia Samper	Sala Beckett, Barcelona	Coreografia
	Nevo Drom , Maria Legarda Cia	Festival Escena, Gobierno de Navarra	Dirección
	No parlis amb extranys , Helena Tornero	Teatre Nacional de Catalunya	Actriz
2012	Oleanna , David Mamet. David Selvas	Teatre Romea, Barcelona	Movimiento. Ayudantía de dirección
	Dark Beauty, una historia de Amor , Nuria Legarda, Javier Vega	N Naranja	Concepción, dirección. Performer
2011	El petit Eiolf , Ibsen. Toni Casares	Sala Beckett, Barcelona	Coreografia. Ayudantía de dirección
2010	In suspension again , Nuria Legarda	N Naranja	Concepción, dirección y coreografía. Performer
	Claim Your Place I + P , Nuria Legarda	TNT Terrassa Noves Tendencias, Centre d'Arts Escèniques de Terrassa. CAET, Centre d'Arts Escèniques de Reus CAER. Nu2s Catalunya, Topia Art Center U.S.A, Ca l'Estruch, Sabadell. Institut Ramon Llull Catalunya, Consulate General de España in New York, National Council of Culture and Arts, New York	Concepción, dirección y coreografía. Performer
	L'Illa dels Monzons , Quim Monzó. Jordi Faura	La Villarroel, Barcelona	Movimiento
	Lluny de Nuck , Pere Riera	Teatre Nacional de Catalunya	Movimiento
	A mi no em diguis amor , Marta Buchaca	Teatre Nacional de Catalunya	Movimiento
	Aquí s'aprèn poca cosa , Toni Casares	Sala Beckett, Barcelona	Coreografia. Ayudantía de dirección
	La Cena , Nuria Legarda	N Naranja, Co production Festival Temporada Alta Girona Supported by Sala Beckett, L'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell, Ajuntament del Prat de Llobregat, ICIC	Concepción, dirección y coreografía. Performer

2006	Temps real , Albert Mestres. Magda Puyo	Teatre Nacional de Catalunya	Coreografía. Ayudantía de dirección
	El cor de la ciutat	TV3	Actriz
2007	Mira qué cuadrilla! Nuria Legarda	Escuela Navarra de Teatro	Dirección
2006	Ècumes , Nuria Legarda Paulo Duarte	N Naranja, (BCN) y Pseudonymo compañía asociada con Comédie de Reims, (FR) ORCCA, Festival Mira! (France), FIMFA (Portugal), Generalitat de Catalunya (Spain), Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles (Bcn)	Concepción, dirección y coreografía. Performer
2005	Lazos rotos , Miquel García Borda	Iris Star.	Actriz
	Automàtics , Javier Daulte	Temporada Alta	Movimiento
	El dibuxant , Marcel·lí Antúnez Roca, Miguel Rubio	Panspermia, BNC produccions	Actriz- bailarina
2005-2004	El Jardí Inexistent , Senza Tempo Cia.	Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona	Actriz- bailarina
	4D Òptic , Javier Daulte	Teatre Lliure	Actriz
	Just la fi del món , Jean-Luc Llagarce. Roberto Romei	Grec Festival, Barcelona	Movimiento
2004-1998	Zenit	Comediants compañía	Actriz - bailarina
	Dimonis	Comediants compañía	Actriz - bailarina
	Pájaros de mil colores	Comediants compañía	Actriz - bailarina
2000	Fin de Milenio, Catalunya tierra de acogida	Comediants compañía	Actriz - bailarina
2001	Formes Vives , Joan Baixas	Museo de la Ciencia Fundación la Caixa	Actriz - bailarina
	Món Brossa , Franco di Francescantonio	Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona	Actriz - bailarina
2000	Adiós Siglo XX, Quatre Estacions , Joan Baixas	Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona	Actriz - bailarina
	Allá voy! Nuria Legarda	Festival Scene Government of Navarra	Concepción, dirección y coreografía. Performer
2000	Colors , Javier Mariscal	Festival Castell de Peralada	Actriz- bailarina
1996-1993	Compañía Psycho-Ballet	Fundación de Maite León Madrid	Bailarina

EXPERIENCIA DOCENTE ARTES ESCÉNICAS

2024-2017	Dirección en un proceso de creación	Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) Institut del Teatre de Barcelona	Profesora
2023-2013	Dramaturgia visual	Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) Institut del Teatre de Barcelona	Profesora
2023-2018	Creación Interdisciplinar	Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) Institut del Teatre de Barcelona	Profesora
2022	Pasolini: ¿Existe el arte como pivote entre el artista y la persona? Giovanni Greco, Nuria Legarda	Prima del teatro, Fondazione Teatro di Pisa (Italia)	Profesora invitada
	Creación Escénica Contemporánea	Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) Institut del Teatre de Barcelona	Profesora
	Entrenamiento actoral	Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) Institut del Teatre de Barcelona	Profesora
2022-2010	Entrenamiento actoral	Eolia Escuela Superior de Arte Dramático	Profesora
2021	Proceso de creación Nuria Legarda (Black Tie)	CISPA - Copenhagen International School of Performing Arts	Profesora invitada
2020	Postgrado en Teatro Digital	Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) Institut del Teatre de Barcelona	Coordinadora. Profesora
2019-2017	Proceso de creación con Nuria Legarda (The Sticking Place)	Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) Institut del Teatre de Barcelona	Profesora
	Move to move, Nuria Legarda	Eastbourne Arts House London (UK)	Profesora
	Ready to act, Nuria Legarda	Eastbourne Arts House London (UK)	Profesora
	Interpretación para bailarines	Conservatorio Superior de Danza CSD, Institut del Teatre de Barcelona	Profesora
2018	Civilised and uncivilised- Nuria Legarda, Eliot Shrimpton	Prima del teatro, Fondazione Teatro di Pisa (Italia)	Profesora invitada

2017	The Cherry Orchard , Nuria Legarda, Raimon Molins	Prima del teatro, Fondazione Teatro di Pisa (Italia)	Profesora invitada
	Proceso de creación con Nuria Legarda (Who Deserves Greatness)	Rose Bruford College (UK)	Profesora invitada
	Proyecto del Siglo de Oro Español	Rose Bruford College (UK)	Profesora invitada
2016	Psycho 4.48 , Sarah Kane	Prima del teatro, Fondazione Teatro di Pisa (Italia)	Profesora invitada
2015	Así que pasen cinco años , Federico García Lorca	Prima del teatro, Fondazione Teatro di Pisa (Italia)	Profesora invitada
2014	Roberto Zucco , Bernard-Marie Koltès	Prima del teatro, Fondazione Teatro di Pisa (Italia)	Profesora invitada
2008	Proceso de creación con Nuria Legarda (Nosotros y vosotros)	Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) Institut del Teatre de Barcelona	Profesora
2008-2006	Interpretación para bailarines	Conservatorio Profesional de Danza CPD	Profesora
	Técnicas de expresión física y corporal	Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) Institut del Teatre de Barcelona	Profesora
2008-2003	Técnicas de conciencia corporal	Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) Institut del Teatre de Barcelona	Profesora
2007-2006	Festival Música Activa	Escuela internacional de música de verano, Huesca	Profesora
2005	Forma y figura , Joan Bixas	Prima del teatro, Fondazione Teatro di Pisa (Italia)	Profesora invitada
2004	Proceso de creación con Nuria Legarda (El día que cambié a mi padre por dos peces de colores)	Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) Institut del Teatre de Barcelona	Profesora
2002	Proceso de creación con Nuria Legarda (Ven, que te cuento)	Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) Institut del Teatre de Barcelona	Profesora
	Técnicas de máscara	Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) Institut del Teatre de Barcelona	Profesora

BECAS Y PREMIOS

2019-2018	Beca de investigación práctica en el desarrollo internacional	SGAE Sociedad General de Autores de España	Cia. Peeping Tom, Gabriela Carrizo y Franck Chantier
2018 – 2016	Beca de perfeccionament avançat en arts escèniques, nou pensament creatiu	Generalitat de Catalunya, OSIC	MA Performance Making, Goldsmiths University of London
2014	Beca de pensament en arts escèniques, nous sectors creatius i pensament	Generalitat de Catalunya, OSIC	Investigación escénica para la creación de Wolf of Wolves
2010	Beca de pensament en arts escèniques, nous sectors creatius i pensament	Generalitat de Catalunya, OSIC	Investigación y creación escénica, Claim Your Place I + E.
2009	La Cena, Mejor espectáculo	Premios Butaca de teatre i cinema de Catalunya	Nominada
2008	La Cena, Mejor Proyecto	Proyectos de Escenificación del Institut del Teatre de Barcelona	Ganadora
2002 – 2001	Beca de perfeccionament avançat en arts escèniques, nou pensament creatiu	Generalitat de Catalunya	Prácticas artísticas con Théâtre du Mouvement
2001	Arts Stage International de Jeunes comédiens	Fira de Tàrraga y Festival d'Avignon OFF	Ganadora
2000 – 1997	Beca de ampliación de Estudios Artísticos	Gobierno de Navarra	Licenciatura Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) Institut del Teatre de Barcelona

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2019-2018	Creación contemporánea desde un enfoque físico	Cia. Peeping Tom	Desarrollo de la propia práctica creativa
2018	Sport, Nuria Legarda y Fionnuala Kennedy	Goldsmiths University of London	Investigación Teórico-práctica escénica con distinción
2017	Laboratorio de creación Nuria Legarda (World of Wolves 0.1)	Festival Grec de Barcelona	Investigación Escénica
2012	Periodo de investigación teatral con Andrés Lima	Matadero Madrid	Coreógrafa invitada
2012-2010	Euroregió, La zampa, Nuria Legarda. Colectivo Moebius	Pyrenees Mediterraneo Euroregion, Toulouse CDC, Nuits Euphoriques Tournefeuille Festival, l'Estruch de Sabadell, Barcelona. La Caldera Barcelona, Théâtre des 13 Vents CDN Languedoc-Roussillon Montpellier, ADDA Scènes Croisées Mende.	Investigación escénica
2010	Proyecto de investigación por Nuria Legarda en la creación de Claim Your Place	Ca l'Estruch, Institut Ramon Llull, Consulado General de España en NY, Consell Nacional de Cultura y Artes, NY, NU2 (CAT), Topia Art Center (USA), Festival Les Nuits Euphoriques, Tournefeuille, Francia, 2010. Centro Español NYC, Nueva York	Investigación escénica en proceso de creación
2007	Laboratorio de Investigación La zampa	Micadanse, Paris	Performer invitada

TITULOS ACADÉMICOS OFICIALES

2018-2016	MA Performance Making	Goldsmiths University of London
-----------	-----------------------	---------------------------------

2000 - 1996	Licenciatura en Arte Dramático	Institut del Teatre de Barcelona
-------------	--------------------------------	----------------------------------

1996-1993	Diplomatura en Educación musical	Universidad de la Rioja
-----------	----------------------------------	-------------------------

TITULACIONES EN ESTUDIOS PROFESIONALES

2010-2009	Formación profesora de Yoga	European Yoga Alliance, Mandiram
-----------	-----------------------------	----------------------------------

2002- 2001	Período de prácticas artísticas, para la ampliación de estudios artísticos	Cia. Théâtre du Mouvement Claire Hegggen, Yves Marc. París (FR)
------------	--	---

1995-1983	Estudios de música, violonchelo. Grado Medio Plan 66	Conservatorio Profesional Pablo Sarasate, Pamplona
-----------	---	--

1992-1986	Estudios profesionales Danza clásica y contemporánea	Escuela de danza del Gobierno de Navarra
-----------	--	--

IDIOMAS - CERTIFICADOS OFICIALES

Español – lengua materna

Inglés B2

Francés B2

Catalán C1
