

Nuria Legarda

Performing Arts

nurialegarda.com
nl@nurialegarda.com
BCN +34 695 568 103
UK +44 7702 711895

«Nuria es una artista de una curiosidad insaciable y una rigurosa actitud de investigación. Su enfoque distintivo y personal genera un arte único que centellea y no se olvida.»

– Anna Furse, Goldsmiths University of London.

«Me impresiona el instinto de Nuria como artista. Posee una potente mezcla de rigor e imaginación, que da profundidad y significado a su trabajo.»

– Eliot Shrimpton, Guildhall Music and Drama School, Londres.

«Es considerada una de nuestras artistas más inquietas y, en consecuencia, de las más inclasificables del panorama artístico catalán.»

– Toni Puntí, periodista TV3.

Nuria Legarda directora teatral, coreógrafa e investigadora escénica con sede en Londres y Barcelona. Destaca por su sólida trayectoria y por su visión única y personal en el ámbito teatral desde el prisma del cuerpo. Galardonada a 'Mejor Espectáculo' por el Premi Projectes d'Escenificació de l'Institut del Teatre de Barcelona por su obra prima "La Cena" (2008), que también fue nominada en los Premios Butaca de Teatre de Catalunya (2009).

Su excelencia artística ha sido reconocida mediante becas y premios otorgados por la Generalitat de Catalunya, la Fira de Tàrrrega, el Gobierno de Navarra y la SGAE, entre las que destacan sus dos periodos de investigación: becada para asistir al trabajo de Gabriela Carrizo y Franck Chartier de la compañía Peeping Tom (2018-2019, Bruselas), y para su profesionalización con la compañía Théâtre du Mouvement (2001-2002, París).

Sus trabajos han sido producidos y presentados en prestigiosas instituciones y festivales, como el Copenhagen Stage Festival (DK), Festival TNT Cataluña (ES), y Festival Temporada Alta Cataluña (ES), Festival NEO (ES), Topia Arts Center (EE.UU.), Centro Español de Nueva York (EE.UU.), Espace Périphérique - La Villette Paris (FR), CDN Reims (FR), Espaço do Tempo en Montemor-O-Novo (PT), entre otros.

Como coreógrafa y directora de movimiento destacan sus últimas colaboraciones con Michael De Cock en "L'alquimista" (Teatro Nacional de Catalunya y KVS), José Troncoso en "Las Asamableístas" (Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida), Roberto Romei en "Lehman Trilogy" (La Villaroel) y Julio Manrique en "El curiós incident del gos a mitjanit" (Teatre Lliure), entre otros proyectos.

Tiene además una extensa carrera docente en Artes Escénicas, especializada en nuevas formas de dramaturgia, técnicas de interpretación y de movimiento, impartiendo clases y cursos en instituciones de renombre internacional como en Institut del Teatre de Barcelona, Prima del Teatro, Fondazione Teatro di Pisa (IT), Rose Bruford College (UK) y Copenhagen International School of Performing Arts (DE).

Recientemente, ha sido aceptada en la Universidad Queen Mary para iniciar su PhD sobre la dramaturgia del cuerpo y de la imagen. Es graduada en Performance Making por la Goldsmiths University of London, licenciada en Arte Dramático por el Institut del Teatre de Barcelona y diplomada en Magisterio de Música por la Universidad de La Rioja. Su formación incluye estudios de violonchelo en el Conservatorio Pablo Sarasate y de danza en la Escuela de Danza del Gobierno de Navarra.

