

NURIA LEGARDA
ARTES ESCÉNICAS: Creadora | Directora | Coreógrafa | Intérprete
Email: nl@nurialegarda.com
Web: nurialegarda.com
Tel: BCN +34 695568103 | Londres +44 7702711895

EXPERIENCIA PROFESIONAL I ARTES ESCÉNICAS

2020- 2019 *L'autre/ Andere* de Paulo Duarte y Mila Dargies, compañía de marioneta Contemporánea, CDN de Strasbourg, Scène National Montbéliard, Printemps de Comédiens, Montpellier. **Colaboración en la creación.**

2020-2019 *Mátame* de Rubén Molina compañía de flamenco, Théâtre du Gymnase Paris. **Colaboración en la dirección y coreografía.**

2016 *Magdalene* de Mary Galloway, Battersea Arts Center, Londres. **Dirección de movimiento y consultoría en la creación.**

2019 *The Sticking Place* Proyecto final de estudios, Institut del Teatre de Barcelona **Directora invitada.**

2019-2018 *Kind* de Gabriela Carrizo y Franck Chantier, *Peeping Tom*, Compañía de teatro-danza, Bruselas. **Periodo de investigación.**

2019- 2017 *Orchard* de Elinor Lewis. **Con el apoyo de** Artsadmin, Goldsmiths University of London, Arts Council of England, The Place y DanceXchange. **Exhibición** Resolution 2018, Live Vibe dance y Choreodrome 2018 en The Place. Aerowaves 2019, Paris. **Colaboración artística en la creación. Performer.**

2019-2018 *4D Òptic* de Javier Daulte, La Perla 29 Biblioteca Nacional de Catalunya, Barcelona. **Actriz.**

2018 *Sport* de Nuria Legarda, Fionnuala Kennedy, Goldsmiths University of London, **Concepción, dirección y coreografía. Performer.**

2018 *Frankenstein* de Mary Shelley, adaptación teatral de Guillem Morales, dirección de Carme Portacelli, Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona. **Colaboración en la coreografía.**

2018 *Who Deserves Greatness* Proyecto Final en European Theatre Arts Programme (ETA), en colaboración con Creative Lighting Control, Lighting Design, Performance Sound & Stage Management BA (Hons). London International drama school Rose Bruford College (UK). **Directora invitada.**

NURIA LEGARDA
ARTES ESCÉNICAS: Creadora | Directora | Coreógrafa | Intérprete
Email: nl@nurialegarda.com
Web: nurialegarda.com
Tel: BCN +34 695568103 | Londres +44 7702711895

2017 **Laboratorio de creación Nuria Legarda (World of Wolves 0.1)** Grec Festival de Barcelona. Graner, centre per la creació de la dansa i les arts vives, Barcelona.
Concepción, dirección y coreografía.

2016 **Magdalene** de Mary Galloway, Solo Project, Guildhall School of Music & Drama, London. **Facilitadora en el proceso de creación y asesora de movimiento.**

2016 **Lehman Trilogy** de Stefano Massini, dirección Roberto Romei, La Villaroel, Barcelona, **Coreografía y dirección de movimiento.**

2016 **Don Joan** de Molière, dirección David Selvas, Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona. **Coreografía y dirección de movimiento.**

2015 **Living out side** de Sam Gillett, Solo Project, Guildhall School of Music & Drama, London **Coreografía y dirección de movimiento.**

2015 **El curios incident del gos a mitjanit** de Mark Haddon, adaptación de Simon Stephen, dirección Julio Manrique, Teatre Lliure, Barcelona. **Coreografía y dirección de movimiento.**

2014 **Timón de Atenas** de William Shakespeare, dirección David Selvas, Biblioteca de Catalunya, Barcelona. **Coreografía y dirección de movimiento. Asistencia de dirección.**

2014 **World of Wolves** video creación Residencia de creación Sala Beckett, Barcelona.
Concepción, coreografía y dirección. Performer

2013 **New Order** de Sergi Pompermayer, Sala Flyhard, Barcelona. **Coreografía y dirección de movimiento.**

2013 **Lungs** de Duncan Macmillan, dirección Marilia Samper, Sala Beckett, Barcelona.
Coreografía y dirección de movimiento.

2013 **Nevo Drom** cia María Legarda, Festival Escena, Producción Gobierno de Navarra.
Dirección artística.

2013 **No parlis amb extranys** de Helena Tornero, Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona.
Actriz

NURIA LEGARDA
ARTES ESCÉNICAS: Creadora | Directora | Coreógrafa | Intérprete
Email: nl@nurialegarda.com
Web: nurialegarda.com
Tel: BCN +34 695568103 | Londres +44 7702711895

2013 El cementerio video creación, poema de F.Hölder **Concepción, dirección. Performer.**

2013 Am I free? video creación **Concepción y dirección. Performer.**

2012 Dark Beauty, una historia de Amor proyecto fotografía **Concepción, dirección.**

Performer.

2012 Oleanna de David Mamet, dirección David Selvas, Teatre Romea, Barcelona.
Coreografía y dirección de movimiento. Asistencia de dirección.

2012 Taller de investigación teatral con Andrés Lima, Matadero Madrid. **Coreógrafa invitada.**

2011 El petit Eiolf de Ibsen, dirección Toni Casares, Sala Beckett, Barcelona. **Coreografía y dirección de movimiento. Asistencia de dirección.**

2012-10 Euroregió Proyecto de investigación. **Co-dirección La zampa, Nuria Legarda. Colectivo Moebius. Con el apoyo de** Euroregión Pyrenees Mediterráneo, Toulouse CDC, Nuits Euphoriques Tournefeuille Festival, l'Estruch de Sabadell, Barcelona. La Caldera Barcelona, Théâtre des 13 Vents CDN Languedoc-Roussillon Montpellier, ADDA Scènes Croisées Mende.

2010 In suspension again... video creación **Concepción y dirección. Performer.**

2010 Claim Your Place I + P - Exposición fotográfica, instalación video y performance.
Producción: N Naranja **Co producción:** Centre d'Arts Escèniques de Terrassa. CAET, Centre d'Arts Escèniques de Reus CAER, **Residencias creación:** Nu2s Catalunya, Topia Art Center U.S.A, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu Ca l'Estruch, Sabadell. **Con el apoyo del** Institut Ramon Llull Catalunya, Consulado General de España en Nueva York, Consejo Nacional de Cultura y Artes, Nueva York. **Concepción, dirección y coreografía. Performer.**

2010 Claim Your Place Producción: N Naranja y Laia Cabrera &Co. **Residencias creación** Nu2s Catalunya, Topia Art Center U.S.A, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu Ca l'Estruch, Sabadell. **Con el apoyo del** Institut Ramon Llull Catalunya, Consulado General de España en Nueva York. **Exhibición:** Festival Les Nuits Euphoriques, Tournefeuille, Francia, 2010. Centro Español NYC, Nueva York. **Concepción, dirección y coreografía. Performer.**

NURIA LEGARDA
ARTES ESCÉNICAS: Creadora | Directora | Coreógrafa | Intérprete
Email: nl@nurialegarda.com
Web: nurialegarda.com
Tel: BCN +34 695568103 | Londres +44 7702711895

2010 L'Illa dels Monzons a partir de historias de Quim Monzó, dirección Jordi Faura, Teatre Villarroel, Barcelona. **Coreografía y dirección de movimiento.**

2010 Lluny de Nuck de Pere Riera, Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona. **Coreografía y dirección de movimiento.**

2010 A mi no em diguis amor de Marta Buchaca, Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona. **Coreografía y dirección de movimiento.**

2009 Boulevard de Carol López, Teatre Villarroel, Barcelona. **Coreografía y dirección de movimiento.**

2009 Aquí s'aprèn poca cosa dirección Toni Casares, Sala Beckett, Barcelona. **Coreografía y dirección de movimiento. Asistencia de dirección.**

2008 La Cena Producción N Naranja, **Co producción** Festival Temporada Alta Girona. **Con el apoyo de** Sala Beckett, L'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell, Ajuntament del Prat de Llobregat, ICIC. **Exhibición** Sala Planeta Festival Temporada Alta de Girona, Octubre 2008. Sala Beckett temporada 2008-2009. **Concepción, dirección y coreografía. Performer.**

2007 Laboratorio de Investigación La zampa Micadanse Paris. **Performer.**

2007 En defensa dels mosquits albins de Mercè Sàrrias, dirección Carol López. Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona. **Coreografía y dirección de movimiento**

2007-06 El cor de la ciutat serie televisiva TV3, Barcelona. **Actriz.**

2006 Temps real de Albert Mestres, dirección Magda Puyo, Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona. **Coreografía y dirección de movimiento. Asistencia de dirección.**

2006 Mira que cuadrilla! Proyecto final Escuela Navarra de Teatro, Pamplona, Navarra. **Directora invitada.**

2006 Ècumes de Nuria Legarda y Paulo Duarte. **Coproducción** N Naranja (Bcn) y Pseudonymo, compañía asociada Comédie de Reims, (FR). **Con el apoyo de** ORCCA, Festival Mira! (Francia), FIMFA (Portugal), Generalitat de Catalunya (España), Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles (Bcn) **Residencias creación:** Espace Périphérique La Villette, O Espaço do Tempo, Comédie de Reims. **Exhibición:** La Comédie de Reims (Francia); Festival Internacional Marionetas y Formas Animadas (Portugal),

NURIA LEGARDA
ARTES ESCÉNICAS: Creadora | Directora | Coreógrafa | Intérprete
Email: nl@nurialegarda.com
Web: nurialegarda.com
Tel: BCN +34 695568103 | Londres +44 7702711895

Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles (Barcelona). **Concepción, direcció y coreografía. Performer.**

2005 Lazos rotos de Miquel García Borda, película de ficción. **Actriz.**

2005 Automàtics de Javier Daulte, Festival de Temporada Alta de Girona, Sala Muntaner, Barcelona. **Coreografía y dirección de movimiento**

2005 El dibuixant documental de Marcel·lí Antúnez. **Actriz.**

2005 Enredo cortometraje de Alexia Muñoz. **Actriz.**

2004 El Jardí Inexistent Senza Tempo, compañía danza-teatro, Teatre Nacional de Catalunya. **Actriz y bailarina.**

2003 4D Òptic de Javier Daulte, Festival Temporada Alta de Girona, Teatre Lliure, Sala Beckett, Barcelona. **Actriz.**

2003 Just la fi del món de Jean-Luc Llagarce dirección Roberto Romei, Festival Grec de Barcelona. **Coreografía y dirección de movimiento**

2002- 98 Zenit Comediants, compañía teatro visual, Gira internacional. **Actriz y bailarina.**

2001 Formes Vives de Joan Baixas, Fundació la Caixa Museu de la Ciència Barcelona. **Actriz y bailarina.**

2001 Món Brossa dirección Franco di Francescantonio, Teatre Nacional de Catalunya. **Actriz y bailarina.**

2000 Adiós Siglo XX de Joan Baixas, Festival visual i de titelles de Barcelona, Teatre Lliure. **Actriz y bailarina.**

2000 Allá voy! Pieza final de estudios, Institut del Teatre de Barcelona, **Exhibición:** Gala Día Internacional de la Danza, Escena 2000; Festival Matakaladantza, Teatro Mira, Pamplona. **Concepción, dirección y coreografía. Performer.**

1999 Colors de Javier Mariscal, Festival Castell de Peralada. **Actriz y bailarina.**

NURIA LEGARDA
ARTES ESCÉNICAS: Creadora | Directora | Coreógrafa | Intérprete
Email: nl@nurialegarda.com
Web: nurialegarda.com
Tel: BCN +34 695568103 | Londres +44 7702711895

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN ARTES ESCÉNICAS

2020- 2002 Institut del Teatre de Barcelona Escuela Superior de Arte Dramático (**ESAD**) Coordinadora y profesora en el **Postgrado de Escena y tecnología digital**. Forma parte del **Especialidad de Dramaturgia y Dirección**: profesora en la práctica de dramaturgia visual, en proyectos relacionados con el estudio y la práctica de métodos de creación y habilidades de dirección en los procesos creativos. Participa en el **Especialidad de Interpretación**: directora de procesos creativos, profesora en métodos de creación, directora de piezas de Teatro físico; profesora de técnicas de conciencia corporal, técnicas físicas y de expresión corporal. **Conservatorio Superior de Danza (CSD)** interpretación para bailarines.

2019 The Sticking Place Proyecto final **Especialidad de Interpretación** Institut del Teatre de Barcelona. **Directora invitada.**

2020- 2004 Eòlia Escola d'Art Dramàtic, Barcelona Jefa del **Departamento de Movimiento**. Técnicas conscientes del cuerpo y de entrenamiento físico; Departamento de Actuación: profesora en actuación. **Profesora.**

2018- 2017 European Theatre Arts, London international drama school Rose Bruford College (UK). Proyecto del Siglo de Oro Español. **Profesora invitada.**

2017 Who Deserves Greatness Proyecto final European Theatre Arts, **London international drama school Rose Bruford College (UK)** en colaboración con Creative Lighting Control, Lighting Design, Performance Sound & Stage Management BA (Hons). **Directora invitada.**

2017 - 2016 Move to move - Eastbourne Arts House. Londres. Curso de formación para actores profesionales.

2017- 2016 Ready to act - Eastbourne Arts House Londres. Formación en actuación para actores profesionales.

2018 European School for the Art of the Actor Prima del teatro, Fondazione Teatro di Pisa (Italy). *Civilised and uncivilised* Eliot Shrimpton del *Guildhall Music and Drama School*, London y Nuria Legarda del Institut del Teatre de Barcelona. **Co- directora.**

2017 European School for the Art of the Actor Prima del teatro, Fondazione Teatro di Pisa (Italy). *The Cherry Orchard*, de Antón Chéjov Raimon Molins y Nuria Legarda Institut del

NURIA LEGARDA
ARTES ESCÉNICAS: Creadora | Directora | Coreógrafa | Intérprete
Email: nl@nurialegarda.com
Web: nurialegarda.com
Tel: BCN +34 695568103 | Londres +44 7702711895

Teatre de Barcelona. **Directora y profesora de movimiento.**

2016- 2014 European School for the Art of the Actor Prima del teatro, Fondazione Teatro di Pisa (Italy). Roberto Zucco de Bernard-Marie Koltès (2014), Así que pasen cinco años de Federico García Lorca (2015), Psicosis 4.48 de Sarah Kane (2016) Roberto Romei. y Nuria Legarda Institut del Teatre de Barcelona. **Directora y profesora de movimiento.**

2008 Nosotros y vosotros a partir de *Husbands and Wives* de Woody Allen. Proyecto de 3er año **Especialidad de Interpretación** Teatro físico y visual Institut del Teatre de Barcelona. **Concepción, dirección y coreografía.**

2004 El día que cambié a mi padre por dos peces de colores proyecto de 3er año **Especialidad de Interpretación** Teatro físico y visual Institut del Teatre de Barcelona. **Concepción, dirección y coreografía.**

2002 Ven, que te cuento proyecto de 3er año **Especialidad de Interpretación** Teatro físico y visual Institut del Teatre de Barcelona. **Concepción, dirección y coreografía.**

2006 Mira que cuadrilla! Proyecto final Escuela Navarra de Teatro, Pamplona, Navarra. **Directora invitada.**

2006-2007 Música Activa- Escuela internacional de música de verano, Huesca. Profesora de técnicas de conciencia corporal y habilidades escénicas, para músicos. **Profesora invitada.**

2005 European School for the Art of the Actor Prima del teatro, Fondazione Teatro di Pisa (Italy). Taller de teatro visual con Joan Baixas. **Directora y profesora de movimiento.**

TITULACIONES

2018-2016 MA Performance Making, Goldsmiths University of London.

2000 - 1996 Arte Dramático, Institut del Teatre de Barcelona.

1996-1993 Diplomatura en Educación musical Universidad de la Rioja.

NURIA LEGARDA
ARTES ESCÉNICAS: Creadora | Directora | Coreógrafa | Intérprete
Email: nl@nurialegarda.com
Web: nurialegarda.com
Tel: BCN +34 695568103 | Londres +44 7702711895

1992-1986 Estudios profesionales Danza clásica y contemporánea Escuela de danza del Gobierno de Navarra.

1995-1983 Estudios de música violonchelo Conservatorio Profesional Pablo Sarasate, Pamplona.

2019-2018 Período de investigación con Peeping Tom compañía teatro.danza, con Gabriela Carrizo y Frank Chantier, Bruselas (BE).

2002- 2001 Período de ampliación de estudios artísticos compañía Théâtre du Mouvement con Yves Marc y Claire Heggen, París (FR).

2010-2009 Yoga teacher training European Yoga Alliance, Mandiram, Barcelona.

BECAS

2019 - 2018 - SGAE Sociedad General de Autores de España. **Beca de investigación práctica de desarrollo internacional** período de investigación con la compañía belga **Peeping Tom**, Gabriela Carrizo y Fran Chantier, Bruselas (BE)

2018 - 2016 Beca de Perfeccionamiento en artes escénicas, nuevos sectores creativos y pensamiento de la Generalitat de Catalunya, OSIC para estudiar MA Performance Making en la **Goldsmiths University of London**.

2014 Beca de Pensamiento en artes escénicas y nuevos sectores creativos de la Generalitat de Catalunya proyecto de investigación **World of Wolves**.

2010 Beca de Pensamiento en artes escénicas y nuevos sectores creativos de la Generalitat de Catalunya ICIC, proyecto escénico de investigación **Claim Your Place I + E**.

2001 Beca Fira de Tàrrrega Arts Stage International de Jeunes comédiens con François Roy. Festival d'Avignon OFF, Francia.

2002 - 2001 Beca Perfeccionamiento en artes escénicas, nuevos sectores creativos y pensamiento de la Generalitat de Catalunya, prácticas artísticas en el **Théâtre du Mouvement**, Yves Marc y Claire Heggen, París (FR).

NURIA LEGARDA
ARTES ESCÉNICAS: Creadora | Directora | Coreógrafa | Intérprete
Email: nl@nurialegarda.com
Web: nurialegarda.com
Tel: BCN +34 695568103 | Londres +44 7702711895

2000-1997 Beca de ampliación de Estudios Artísticos del Gobierno de Navarra estudios de Arte dramático en el **Institut del Teatre de Barcelona**.

PREMIOS

2009 La Cena, Nominada al **Mejor espectáculo**, Premios Butaca de teatre i cinema de Catalunya en *Otras disciplinas*.

2008 La Cena, Ganadora de **Proyectos de Escenificación** del Institut del Teatre de Barcelona.

CURSOS: ENTORNO A LA CREACIÓN

2017 Produce your own work con **Tessa Hart**, The Bread & Roses Theatre, Londres.

2016 Monográfico teórico y crítico referencial de danza y performance en UK, con **Sanjoy Roy**, Barbican Center Londres.

2013 Método de creación de la cia Peeping Tom con **Gabriela Carrizo**, Draft.inn, Madrid.

2012 Del jo a la escena con **April De Angelis**, L'obrador Internacional de Dramaturgia, Sala Beckett, Barcelona.

2009 Videodansa i creació con **Nuria Font**, La fàbrica Celrà, Catalunya.

2009 y 2010 El silencio y la posibilidad de imaginar (seminarios: I y II) con **María Muñoz y Pep Ramis, Mal Pelo**, Animal a la esquena, Celrà, Catalunya.

2008 Proceso creativo con **Lipi Hernández** Cia Las Malqueridas La Caldera, Barcelona.

2005 El cuerpo en acción con **Tomeo Verges**, París.

2002 À la croissée du corps et d'objet, con **Isabelle Tason** de la cia. Théâtre du Mouvement, La Cacharde, France.

2002 Festival MIRA! Perspectives de l'interprète dirección: **Heddy Maalem, Tomas Aragay, Olga Mesa, Cesc Gelabert y Sam Louwick**, Centre de développement choreographique, CDC, Toulouse.

NURIA LEGARDA
ARTES ESCÉNICAS: Creadora | Directora | Coreógrafa | Intérprete
Email: nl@nurialegarda.com
Web: nurialegarda.com
Tel: BCN +34 695568103 | Londres +44 7702711895

ENTORNO AL CUERPO

- 2011-2012** Curso de *Medicina Xina: Patrones, diagnóstico y alimentación* con **Rut Muñoz**.
- 2008** *Anatomía del Movimiento*, Abdominales **Blandine Calais** y **Núria Vives**, Palafrugell.
- 2007** *Anatomía del Movimiento*, Columna vertebral con **Blandine Calais** y **Núria Vives**, Institut del teatre Barcelona.
- 2006** *Cos Sencer* de **Kirstie Simson** Festival Tensdansa, Catalunya.
- 2005-2013** Método Grinberg con Estitxu Tello, Sandra Vallet, Felix Santana y Neus Ferrer, Barcelona.
- 2005-2007** Entrenamiento *Yoga: Hatha, Kundhalini*, con **Rut Muñoz** La Caldera.
- 2006** *Técnica Feldenkrais* con **Roberto Liavskosky**, Traspasos, Vitoria.
- 1996-2000** *Técnica Alexander* con **Antonio Moreno**, Barcelona.
- 2001** Stage international de jeunes comédiens *Técnica Lecoq*, **François Roy**, Festival Avignon- Public- OFF, Becada Festival de Tárrega.
- 1999-2000** Danza Butôh, con **Andrés Corchero** La Casona, Ca L'Estruch, Barcelona.

ENTORNO A LA ACTUACIÓN

- 2007** *El aquí y ahora* y la Organicidad, **Silvina Sabater**, Obrador Sala Beckett de Barcelona.
- 2004** *El procediment*, con **Javier Daulte**, Obrador Sala Beckett de Barcelona.
- 2003** *L'actuació i la inversemblança*, con **Javier Daulte**, Obrador Sala Beckett de Barcelona.
- 2003** Entrenamiento actoral con **Javier Daulte** y **Alejandro Maci**, Buenos Aires, Argentina.
- 2005** *Interpretació davant la càmera* con **Bob McAndreu**, Associació d'actors i directors professionals de Catalunya.
- 2002** *L'univers de Cia Pina Bauhs*, con Mariko Aoyama y Malou Airaudó, La Cartucherie Paris.
- 2001** *L'actor: Eix de l'Esdeviment Escènic* con **Javier Daulte** y **Gabriela Izcovich**, l'Obrador Sala Beckett, Barcelona.
- 2000-2001** Técnica de interpretación con **Txiki Berraondo** y **Manuel Lillo** Barcelona
- 1999** *Théâtralité du Mouvement* con **Yves Marc** y **Claire Dubois**, Institute del Teatre, Barcelona
- 1998** Teatro Físico **Joseph Nadj** Festival Sitges.

NURIA LEGARDA
ARTES ESCÉNICAS: Creadora | Directora | Coreógrafa | Intérprete
Email: nl@nurialegarda.com
Web: nurialegarda.com
Tel: BCN +34 695568103 | Londres +44 7702711895

IDIOMAS

Español - lengua materna

Inglés B2

Francés B2

Catalán - escrito hablado