



NURIA LEGARDA ANDUEZA

Pamplona, 1973

Nuria Legarda es **creadora escénica** con sede en Londres y Barcelona. Después de veintidós años de experiencia como **intérprete, coreógrafa y directora**, desarrolla **producciones experimentales, interdisciplinarias** y de **múltiples capas, explorando la imagen** para desencadenar **procesos de pensamiento en su público**.

Comprometida con el **cambio social**, su práctica a través de la lente del **cu-erpo y la imagen**, explora la noción de sociedad como una manifestación de **nuestros procesos internos**. Legarda posee un talento particular para construir imágenes con delicadeza y contundencia. Investiga las **políticas sociales de la vida cotidiana** frente a la efervescencia del mundo interior, investigando las **fronteras del comportamiento humano normativo**.

Ha colaborado recientemente en Londres como creadora e intérprete en *Orchard* con Elinor Lewis, una pieza seleccionada para **Resolution- The Place, Livevibe dance** y **Choreodrome** en 2018 y en **Aerowaves** 2019, con el apoyo de **Artsadmin** y **Arts Council** 2018 y en 2019 por **Aero-waves, The Place** y **DanceXchange**. Legarda colaboró como directora de movimientos en la **Guildhall School of Music & Drama**, Londres, como intérprete con Marie-Gabrielle Rotie. Legarda y como directora invitada de Who Deserves Greatness, en **Rose Bruford College**. Últimamente, en Francia, ha colaborado con la compañía de flamenco de **Ruben Molina** en el **Théâtre du Gym-nase Marie Bell**, París, y con la compañía de marioneta contemporánea **Mekanica I Paulo Duarte** en el **Centre Dramatique National Strasbourg, Scène National Montbeliard**.

En España ha desarrollado una carrera prolífica y duradera en algunos de los lugares y festivales más reconocidos del país, como el **Teatre Nacional de Catalunya, Teatre Lliure, Grec Festival de Barcelona, Temporada Alta** (Girona, Catalunya), **Festival TNT - Terrassa Noves Tendències** (Terrassa, Catalunya), **Festival Cos** (Reus, Catalunya), **BAD Festival** (Bilbao), **Matadero** (Madrid).

Además, en el extranjero en el **Festival FIMFA** y **Espaço do Tempo** (Montem-ór-o-Novo Portugal), **Espace Périphérique - La Villette** (París, Francia), **Centro Español de Nueva York** (EE. UU.).

Legarda imparte **talleres internacionales**. Es miembro del equipo docente del prestigioso **Institut del Teatre de Barcelona** dentro de las escuelas de teatro y de danza desde 2002. Es la responsable del departamento de Movimiento en **Eòlia Escola Superior d'Art Dramàtic** desde 2004. Colabora con el **European Summer Escuela Prima del Teatro**, Pisa (Italia), y en **Rose Bruford College of Theatre & Performance** (Reino Unido).

Su pieza *La Cena* fue galardonada con el premio de “Mejor Proyecto Escénico” por los **Premis Institut del Teatre** y nominada “Mejor espectáculo en otras disciplinas” por **Premis Butaca de Teatre Catalunya**. Nuria Legarda ha recibido varias **becas** por **excelencia artística** para sus estudios. Dentro de su carrera, ha dedicado dos períodos a la investigación formal y el desarrollo artístico, apoyados por la **Generalitat de Catalunya** y por la **SGAE** (Sociedad General de Autores y Editores) con **Théâtre du Mouvement**, dirigido por Yves Marc y Claire Haggen, París (FR), y más recientemente ha asistido como investigadora en *Kind* (2018-2019), dirigida por Gabriela Carrizo y Franck Chartier, compañía de danza teatro belga, **Peeping Tom**.

Ha completado el máster en *Performance Making* en la **Goldsmiths University of London** (2016-2018). Es licenciada en *Arte dramático* por el **Institut del Teatre de Barcelona** (1997-2000). Se graduó en Educación Musical de la **Universi-dad de La Rioja**. Estudió violonchelo en el **Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate** y danza clásica y contemporánea en la **Escuela de danza del Gobierno de Navarra**. Se expresa con fluidez en **Español** (lengua materna), **Inglés** (B2), **Francés** (B2) y **Catalán**.

Me interesa todo lo que no se ve ni se oye. Me seduce crear universos perturbadores y opacos que iluminen nuestras fantasías y obsesiones y muestren el esfuerzo de encerrarlos o liberarlos como un rescate de nosotros mismos. Nuria Legarda



CONTACTO

nl@nurialegarda.com

www.nurialegarda.com

+34 695 568 103

+44 (0) 7702711895