

A black and white portrait of a woman with long, dark, wavy hair, looking directly at the camera with a slight smile. She is wearing a light-colored top. The background is dark.

# NURIA LEGARDA

[nl@nurialegarda.com](mailto:nl@nurialegarda.com)

[www.nurialegarda.com](http://www.nurialegarda.com)

+34 695 568 103

+44 (0) 7702711895

## EXPERIENCIA PROFESIONAL / ARTÍSTICA

### TEATRO / intérprete

|             |   |           |   |
|-------------|---|-----------|---|
| 2014        | <b>el timó d'atenes</b><br>de william shakespeare<br>dirección David Selvas | reparto   | La Brutal, Festival Shaekspeare<br>Biblioteca de Catalunya  |
| 2013        | <b>no parlis amb extranys</b><br>dramaturgia /dirección<br>Helena Tornero   | principal | Teatre Nacional de Catalunya,<br>T6, Barcelona  |
| 2010        | <b>claim your place i+p</b><br>creación / dirección<br>Nuria Legarda        | principal | CAET, CAER, CONCA   |
| 2010        | <b>claim your place</b><br>creación / dirección<br>escena Nuria Legarda     | principal | Barcelona/New York/Francia<br>Instituto Ramon Llull, Consula-<br>do General de Centro Español<br>de New York  |
| 2007<br>/08 | <b>la cena</b><br>creación / dirección<br>escena Nuria Legarda              | principal | Temporada Alta Girona, Sala<br>Beckett de Barcelona   |
| 2005<br>/06 | <b>ècumes</b><br>creación / dirección<br>Nuria Legarda y Paulo<br>Duarte    | principal | Pseudonymo (Francia), N<br>Naranja (Barcelona). Apoyo de<br>ORCCA, Espace Peripherique<br>La Villette, Festival Mira! (Fran-<br>cia), O Espac_o do Tempo, FIM-<br>FA (Portugal), Generalitat de<br>Catalunya (Espan_a) y Festival<br>Internacional de Teatre Visual i<br>de Titelles (Bcn). |
| 2004<br>/06 | <b>el jardí inexistent</b><br>compañía de danza<br>Teatro senza tempo       | principal | Teatre Nacional de Catalunya.<br>Gira Nacional e Internacional  |

|             |  |           |   |
|-------------|--|-----------|---|
| 2003<br>/04 | <b>4d optic</b><br>dramaturgia / dirección<br>Javier Daulte            | principal | Temporada Alta Girona.<br>Teatre Lliure Barcelona                                   |
| 2001        | <b>mon brossa</b><br>creación / dirección<br>Franco de Francescantonio | coral     | Teatre Nacional de Catalunya  |
| 2000<br>/01 | <b>formas vivas</b><br>creación / dirección<br>Joan Baixas             | coral     | Fundación La Caixa Museo de<br>la Ciencia, Barcelona                                |
| 2000<br>/01 | <b>adios siglo xx</b><br>direcció Joan Baixas                          | coral     | Festival visual i de titelles de<br>Barcelona, Teatre Lliure.<br>Gira Internacional |
| 1999<br>/00 | <b>cia comediants</b>  |           | diferentes espectáculos de<br>gira nacional e internacional                         |

### CINE y TV / intérprete

|             |   |                       |                             |
|-------------|---|-----------------------|-----------------------------|
| 2006<br>/07 | <b>el cor de la ciutat</b><br>serie                     | secundario<br>reparto | TV3 barcelona               |
| 2005        | <b>lazos rotos</b><br>Miquel García Borda               | reparto               | Iris Star, TV3 barcelona    |
| 2005        | <b>el dibuxant</b><br>documental / Marcel·lí<br>Antúnez | reparto               | Panspermia, BNC produccions |
| 2005        | <b>enredo</b><br>cortometraje / Alexia<br>Muñoz         | protagonista          | ESCAC Films, barcelona      |

### TEATRO / dirección

|      |   |           |   |
|------|---|-----------|---|
| 2016 | <b>magdalene in london</b><br>solo project de Mary Galloway | dirección | Guildhall School of Music &<br>Drama, Londres   |
| 2013 | <b>nevo drom</b><br>cia Maria Legarda                       | dirección | Pamplona espectáculo de fla-<br>menco Festival Escena Produc-<br>ción Gobierno de Navarra |





## CREACIONES PROPIAS

|      |   |  |  |
|------|---|--|--|
| 2016 | <b>WORLD OF WOLVES</b><br>a partir de William Shakespeare           | video  | creación y dirección de Nuria Legarda  |
| 2016 | <b>DARK BEAUTY</b><br>una historia de Amor                          | exposición<br>fotográfica                                    | creación, dirección e interpretación de Nuria Legarda  |
| 2013 | <b>EL CEMENTERIO</b><br>de F.Hölder                                 | video  | creación y performance de Nuria Legarda  |
| 2013 | <b>AM I FREE?</b>   | video  | creación y performance de Nuria Legarda  |
| 2010 | <b>CLAIM YOUR PLACE I+P</b><br>creación, dirección e interpretación | exposición<br>fotográfica<br>videoinstalación<br>performance | Masía Freixa -espectáculo inaugural del VIII Festival Internacional de les Arts del Moviment i Multidisciplinàries, Terrasa / Noves Tendències Centre d'Art Cal Massó - Performance en la inauguración del XIII Festival Internacional de Moviment i Teatre gestual Cos, Reus / Teatro Gayarre Festival Nuevas Miradas 2010, Pamplona, Navarra / Mende con la invitación de ADDA - Scènes Croisées 2013, Francia / Festival BAD XIV Festival de teatro y danza contemporánea de Bilbao 2012. |
| 2010 | <b>CLAIM YOUR PLACE</b><br>creación y dirección de escena           | instalación<br>performance<br>video                          | Festival Les Nuits Euphoriques, Tournefeuille, France.<br>Centro Español NYC, New York, USA.   |



|          |  |        |   |
|----------|--|--------|---|
| 2010     | <b>IN SUSPENSIÓN AGAIN...</b>  | video  | creación y performance  |
| 2008     | <b>LA CENA</b><br>creación, dirección e interpretación                   | teatro | Sala Planeta Temporada Alta - Festival de tardor de Catalunya - Girona (Octubre 2008) / Sala Beckett (Noviembre - Programación Temporada 2008-2009) |
| 2005 /06 | <b>ÈCUMES</b><br>creación, codirección con Paulo Duarte e interpretación | teatro | La Comédie de Reims, Festival Internacional Marionetas y Formas Animadas (Portugal) / Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles (Bcn).  |
| 2000 /01 | <b>ALLÁ VOY!</b><br>creación, dirección e interpretación                 | teatro | Gala Día Internacional de la Danza. Escena 2000 y Festival Matakaladantza, Teatro Mira, Pamplona.   |

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

|             |   |                          |   |
|-------------|---|--------------------------|---|
| 2015        | <b>Living out side</b><br>solo project de sam gillett | coreografía y movimiento | Guildhall School of Music & Drama, London   |
| 2013        | <b>Investigación teatral con Andrés Lima</b>          | coreografía y movimiento | Circo Price, Madrid   |
| 2012        | <b>Investigación teatral con Andrés Lima</b>          | coreografía y movimiento | Matadero, Madrid  |
| 2010 / 2012 | <b>Euroregión</b>                                     | co-creación y dirección  | Cia. la Zampa (Toulouse)<br>Nuria Legarda (Barcelona)<br>Cia. Moebius (Montpellier) |
| 2007        | <b>Laboratorio La Zampa</b>                           | intérprete y performer   | Micandase, Paris.   |







## COLABORACIONES / ayudante dirección, coreografía y directora de movimiento

|            |   |  |  |      |   |  |   |
|------------|---|--|--|------|---|--|---|
| 2016       | <a href="#">lehman trilogy</a><br>de Stefano Sassini<br>dirección Roberto Romei                     | coreografía y movimiento                         | La Villarroel, Barcelona                             | 2011 | <a href="#">el petit eiolf de ibsen</a><br>dirección Toni Casares   | ayudante de dirección y coreografía y movimiento | Sala Beckett, Barcelona                 |
| 2016       | <a href="#">don joan</a><br>de Molière<br>dirección David Selvas                                    | coreografía y movimiento                         | Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona              | 2010 | <a href="#">l'illa dels monzons</a><br>a partir de cuentos de Quim Monzo<br>dramaturgia y dirección Jordi Faura | coreografía y movimiento                         | La Villarroel, Barcelona                |
| 2015 /2016 | <a href="#">el curiós incident del gos a mitjanit</a><br>de Mark Haddon<br>dirección Julio Manrique | coreografía y movimiento                         | Teatre Lliure, Barcelona                             | 2010 | <a href="#">lluny de nuck</a><br>dramaturgia y dirección Pere Riera   | coreografía y movimiento                         | Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona |
| 2015       | <a href="#">carlos V emperador</a><br>dirección Oriol Ferrer  | coach con actores                                | serie de TV en RTVE                                  | 2010 | <a href="#">a mi no em diguis amor</a><br>dramaturgia y dirección Marta Buchaca                                 | coreografía y movimiento                         | Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona |
| 2014       | <a href="#">el timó d'atenes</a><br>de William Shakespeare<br>dirección David Selvas                | ayudante de dirección y coreografía y movimiento | Biblioteca de Catalunya, Barcelona                   | 2009 | <a href="#">boulevard</a><br>dramaturgia y dirección Carol López  | coreografía y movimiento                         | La Villarroel, Barcelona                |
| 2013       | <a href="#">new order</a><br>de Sergi Pompermayer   | coreografía y movimiento                         | Sala Flyhard, Barcelona                              | 2009 | <a href="#">aquí s'apren poca cosa</a><br>adaptación y dirección Toni Casares                                   | coreografía y movimiento                         | Sala Beckett, Barcelona                 |
| 2013       | <a href="#">pulmons</a><br>de Duncan Macmillan<br>dirección Marilia Samper                          | coreografía y movimiento                         | Sala Beckett, Barcelona                              | 2009 | <a href="#">el provador de les coses</a><br>película / dirección Oriol Ferrer                                   | coach  | Barcelona                               |
| 2012       | <a href="#">oleana</a><br>de David Mamet<br>dirección David Selvas                                  | ayudante de dirección y coreografía y movimiento | Sala Beckett, Barcelona                              | 2008 | <a href="#">Lidia Pujol</a><br>cantante   | coach  | Barcelona                               |
| 2011       | <a href="#">el cuadro o el principio del fin</a><br>dramaturgia y dirección Àlex Mañas              | coreografía y movimiento                         | Escola Superior d'Art Dramàtic Nova Eòlia, Barcelona | 2007 | <a href="#">en defensa del mosquits albins</a><br>de Mercè Sàrrias<br>dirección Carol López                     | coreografía y movimiento                         | Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona |



|             |   |   |   |
|-------------|---|---|---|
| 2006<br>/07 | <b>temps real</b><br>de Albert Mestres<br>dirigido por Magda Puyo                 | ayudante de<br>dirección y<br>coreografía y<br>movimiento | Teatre Nacional de<br>Catalunya, Barcelona                        |
| 2006        | <b>escalofrío</b><br>película de Isidro Ortiz                                     | coach   | Navarra - Cataluña  |
| 2005<br>/06 | <b>automáticos</b><br>dramaturgia y dirección<br>Javier Daulte                    | coreografía y<br>movimiento                               | Festival de Temporada Alta<br>Girona.<br>Sala Muntaner, Barcelona |
| 2003        | <b>just la fi del món</b><br>de Jean-Luc Llagarce<br>dirección Roberto Romei      | coreografía y<br>movimiento                               | Festival de teatre Grec,<br>Barcelona                             |
| 2003        | <b>naufraghi</b><br>compañía de danza<br>La Intimidada<br>dirección Teresa García | coreografía y<br>movimiento                               | Festival Danza Urbana<br>Génova, Italia                           |
| 2003        | <b>la gavina</b><br>de Tchejov<br>dirección Joan Castells                         | coreografía y<br>movimiento                               | Institut del Teatre,<br>Barcelona                                 |
| 2003        | <b>comedia sin título</b><br>de Federico García Lorca<br>dirección Herman Bonnín  | coreografía y<br>movimiento                               | Institut del Teatre,<br>Barcelona                                 |
| 2003        | <b>salome/ramala</b><br>dirección<br>Antonio Morcillo                             | coreografía y<br>movimiento                               | Institut del Teatre,<br>Barcelona                                 |





## OTROS DATOS DE INTERÉS

### FORMACIÓN

*MA Performance Makin* Goldsmiths University, London (actualmente)

Periodo de perfeccionamiento con la compañía de teatro gestual *Théâtre du Mouvement*, París.

Titulada *European Yoga Alliance*, Yoga Mandiram, Barcelona.

Licenciatura en *Arte Dramático*, Institut del Teatre, Barcelona.

Diplomatura de *Maestro en Educación Musical*, Universidad de La Rioja.

Grado medio *Violonchelo*, Conservatorio de Música Pablo Sarasate, Pamplona.

### SEMINARIOS

- 2016 *Escribir sobre performance* por *Sanjoy Roy*, escritor y crítico de danza en el periódico *The Guardian*, Barbican Centre, Londres.
- 2014 Taller de formación *Conexión entre instinto y técnica, imaginación y respiración* con *Kari Margulis*, Institut del Teatre, Barcelona
- 2013 Taller de *Investigación coreográfica cia Peeping Tom* con Gabriela Rezzi, draft. inn, Madrid
- 2011/12 Curso de *medicina xina* (patrones, diagnóstico y alimentación) *Rut Muñoz*
- 2012 Curso de escritura *Del jo a la escena* con *April de Angelis* a l'Obrador Internacional de Dramaturgia, Sala Beckett, Barcelona
- 2010 Formación profesora de *yoga mandiram*, Barcelona
- 2009/10 Taller con *Mal Pelo, María Muñoz y Pep Ramis*, *L'animal a l'esquena*.
- 2009 Videodansa *Nuria Font*, La fàbrica, Celrà.
- 2008 Proceso creativo Lipi Hernández - *cia Las Malqueridas*, la Caldera, Barcelona
- 2007 *Merçè Boronat, Danza creativa*, ca L'estruch, Sabadell.
- 2007/08 *Anatomía del movimiento*, Blandine Calais/ Nuria Vives, Palamós.
- 2007 *Investigación en torno al cuerpo*, *cia.La zampa*, Micandanse, Paris.

- 2007 Interpretación *Silvina Sabater*, Sala Beckett, Barcelona
- 2008 *Trabajo en método grinberg, Felix Santana*, Barcelona
- 2005/07 Trabajo en método grinberg, *Neus Ferrer*, Barcelona
- 2005/07 *Entrenamiento yoga* (hatha, kundhalini) *Rut Muñoz* La Caldera, Barcelona
- 2006 *Técnica Feldenkrais Roberto Liavkosky*, Bilbao
- 2005 Danza teatro Tomeo Verges, Micandanse, París
- 2005 Interpretación delante de la cámara con Bob McAndreu, Associació d'actors i directors de Catalunya, Barcelona
- 2001/05 *Entrenamiento actoral Javier Daulte*, Alejandro Maci, Gabriela Izcovich, Sala Beckett Barcelona, Buenos Aires

### IDIOMAS

Español (materno)

Francés (B2)

Inglés (B2)

Catalán (hablado y escrito)

### EXPERIENCIA ADICIONAL / docencia

*Escuela de verano Prima del teatro*, San Miniato, Italia  
taller de trabajo para el actor en biomecánica y training físico

*Escuela superior d'Art dramàtic Eolia*, Barcelona  
jefa del departamento de cuerpo y danza, profesora de técnicas de conciencia corporal, entrenamiento corporal, coaching actoral, entrenamiento actoral procedimiento daulte, corografía para coros

*Escuela superior de Arte dramático del Institut del Teatre*, Barcelona  
práctica de dramaturgia visual, creación y dirección talleres en la especialidad de teatro físico y gestual, asistencia del trabajo corporal, coreográfico y de espacio de los talleres, profesora de técnicas de conocimiento corporal, expresión corporal

Conservatorio profesional de danza del Institut del Teatre Barcelona  
interpretación para bailarines.

Profesora de Hatha Yoga

Música activa-cursos internacionales de música de verano, Huesca  
cuerpo escénico para músicos.

Escuela de verano Prima del Teatro, San Miniato, Italia  
taller de introducción al teatro visual.

Escuela Aules, Barcelona  
conciencia corporal.

Aula de teatre de la Universidad Autónoma, Barcelona  
profesora de conciencia y trabajo corporal.

## BECAS

- 2014 Beca para la investigación y creación en los ámbitos artísticos y del pensamiento de *World of Wolves*.
- 2010 Beca para la investigación y creación en los ámbitos artísticos y del pensamiento de *Claim Your Place - PE* (pieza escénica).

## PREMIOS

- 2008 Premio a Proyectos de escenificación del Institut del Teatre [la cena](#)
- 2009 Nominado al Premio Butaca Mejor espectáculo en otras disciplinas [la cena](#)

## NURIA LEGARDA

1,65 cm

52 Kg

Ojos marrones

Pelo negro

Mediterranean Spanish look

