

NURIA LEGARDA ANDUEZA

Pamplona, 1973

Creadora y directora de nuevos lenguajes escénicos. Coreógrafa, performer y pedagoga.

Licenciada en Arte Dramático, Institut del Teatre de Barcelona (1996-00).
Diplomada en Educación Musical por la Universidad de La Rioja (1993-96).
Titulada en Grado Medio (Plan 66) Violonchelo por el Conservatorio Sarasate de Pamplona.

Estudia **Danza clásica y contemporánea** en la Escuela del Gobierno de Navarra y **Técnicas de conciencia corporal**: Técnica Alexander, Anatomía para el Movimiento, Grinberg, Profesora de Hatha-Yoga...Amplía sus estudios de teatro físico con la compañía **Théâtre du Mouvement**, (Paris, 2001-02; co-directores Yves Marc y Claire Heggen) y de actuación, entre Barcelona y Buenos Aires, con **Txiki Berraondo**, **Manuel Lillo** y con **Javier Daulte**, **Gabriela Izcovich**, **Alejandro Masi** y **Silvina Sabater**.

Crea la asociación **N NARANJA** (2006-2010). Desde entonces y hasta ahora, como **artista independiente**, desarrolla sus propios proyectos que giran en torno a la búsqueda y la creación en la convivencia de diferentes lenguajes: movimiento, texto y audiovisual; y en distintos formatos expositivos: escénicos: [*World of Wolves*](#), [*La Cena*](#), [*Écumes*](#) y [*Allá voy!*](#); instalativos: [*Dark Beauty, una historia de Amor*](#), [*Claim your Place I+P*](#), [*Claim your Place*](#), o audiovisuales: [*El cementerio de F.Hölderlin*](#), [*Am I free?*](#), [*A gift to Drexler...*](#), [*In suspension again...*](#)

Ha colaborado artísticamente como **directora**, **ayudante de dirección** o **coreógrafa** con **Julio Manrique**, **David Selvas**, **Sergi Pompermayer**, **Marilia Samper**, **Andrés Lima**, **Maria Legarda**, **Álex Mañas**, **Carol López**, **Toni Casares**, **Magda Puyo**, **Javier Daulte**, **Pere Riera**, **Marta Buchaca**, **Roberto Romei**...



Como intérprete, ha trabajado junto con artistas, dramaturgos y directores como David Selvas, Helena Tornero, Javier Daulte, Franco di Francescantonio, Tomas Aragay, Olga Mesa, Cesc Gelabert, Sam Louwick y Heddy Maalem, Joan Baixas, Javier Mariscal; compañías Senza Tempo y Comediants.

En cine con **Marcelí Antúnez** y **Miquel García Borda** en televisión.

Su trabajo como pedagoga gira en torno al movimiento, la actuación y la creación. Desde 2002 dirige talleres y workshops. Es jefa del Departamento de cuerpo y danza de la **Escuela Superior Nova Eolia** y profesora en el **Institut del Teatre de Barcelona**. También ha colaborado con la **Escola de Verano Prima del Teatro**, **European School for the Art of the Actor**, Italia. Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa, País Vasco, la Escuela Navarra de Teatro.

BECAS

2016 Beca de "Perfeccionamiento en artes escénicas, nuevos sectores creativos y pensamiento" para **MA Performance making en Goldsmiths University London**.

2014 Beca de "Recerca i creació en l'àmbit de les arts escèniques" de **World of Wolves**.

2010 Beca per a la "Recerca i la creació en els àmbits artístics i del pensament" de **Claim Your Place** - PE (pieza escénica).

2001 Becada por el Festival de Tárrega realiza un Stage International de Jeunes Comédiens sobre la Técnica Lecoq con François Roy. Festival Avignon-public-off, Avignon, Francia.

2001/2002 Becada por la Generalitat de Catalunya para ampliación de estudios: Cie Théâtre du Mouvement Yves Marc y Claire Heggen, Paris

1997/2000 Becada por el Gobierno de Navarra - Arte Dramático en el Institut del Teatre de Barcelona.

PREMIOS

2008 Premio a Proyectos de Escenificación del Institut del Teatre: **La Cena**

2009 Nominada al Premio Butaca Mejor Espectáculo en otras disciplinas: **La Cena**

PRENSA

ÀNIMA - TV3 [L'ànima de Nuria Legarda](#)

A ESCENA - BTV [Escena i Noves Tecnologies](#)

SE ABRE EL TELÓN Y... - [Nuria Legarda](#) por José Carlos Sorribes
[Sobre Nuria Legarda](#) por Carles Mallo

IDIOMAS

ESPAÑOL (materno)

FRANCÉS (B2)

ENGLISH (B2)

CATALÁN (escrito y hablado)

CONTACTO

Nuria Legarda - nl@nurialegarda.com - www.nurialegarda.com